27–28 FEBBRAIO 2026

TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

Influopera torna a casa

Il primo convegno nazionale dei cultural content creator per l'opera, il teatro e la musica classica

TEATRO SOCIALE ROVIGO
TEATRO DI TRADIZIONE

Che cos'è "Influopera torna a casa"

È il primo convegno nazionale organizzato da OperaMeet e dal Teatro Sociale di Rovigo dedicato ai **cultural content creator** che si occupano di **opera, teatro e musica classica**.

Nasce come momento di incontro, restituzione e confronto tra chi, negli ultimi anni, ha contribuito a rinnovare il racconto delle arti performative attraverso i linguaggi digitali.

Il convegno si svolge a Rovigo, luogo in cui Influopera ha preso forma a partire dal 2023, e dove per la prima volta un teatro ha scelto di aprire le proprie porte a creators e divulgatori come parte attiva del processo culturale.

Venerdì 27 Febbraio

Ridotto del Teatro Sociale di Rovigo

1

14:00 - 14:30 | Saluti istituzionali

Edoardo Bottacin, Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo

Milena Dolcetto, Promozione e Immagine Servizi musicali e TeatroRagazzi del Teatro Sociale di Rovigo

Erika De Luca, Assessore alla Cultura del Comune di Rovigo

2

Valentina Anzani

La content creation: identità online, creatività e il valore della collaborazione rispetto alla competizione

Sessione 1 | Percorsi e linguaggi

14:30 – 16:00

1	**Ilaria Benenati AKA Hilary Poppins & Divulga and Drama** *Ma tu chi pensi che ci venga a teatro?* 14:30 – 14:45
2	**Carlo Emilio Tortarolo** *Da Aristotele a TikTok. Perché la comunicazione culturale non è mai neutra* 14:45 – 15:00
3	**Lorenzo Giovati AKA Classicamente** *Un percorso che non avevo previsto* 15:00 – 15:15
4	**Paola Brunello AKA ManifestiMelomani** *Abbia sempre in mente di dir poche parole* (online) 15:15 – 15:30
5	**Andrea Parissi AKA Make Classical Music Great Again** *Abbattere i muri della diffidenza: il caso #MCMGA!* (online) 15:30 – 15:45
6	**Ivo Rizzi AKA Opera a Colori** *Il podcast come strumento di racconto dell'opera* (online) 15:45 – 16:00

Sessione 2
Relazioni libere di progetto I

16:00 – 16:30 | Coffee break

16:30 – 17:45

Silvia Bontempi AKA La psicologa dei musicisti

16:30 – 16:45 (online)

Sheila Salvato AKA Poltroncina

16:45 – 17:00 (Online)

Marco Marini AKA MMSoundtracks

17:00 – 17:15 (Online)

Davide Fagherazzi per "Non è musica per vecchi" e "Movi(e)ng Padova"

17:15 – 17:30 (Online)

Discussione e domande

17:30 – 17:45

Venerdì sera | Evento speciale

dalle 17:45 | Pausa + cena libera

20:30

Prima nazionale di *Alice nel Paese delle Meraviglie*

di Pierangelo Valtinoni

Sabato 28 Febbraio
Sessione 3
Dalla divulgazione al lavoro

11:00 – 12:00

1	**Antonio De Benedittis AKA Adagio Andante Allegro** *Avvicinarsi alla musica classica a piccoli passi* 11:00 – 11:15
2	**Rosa Angela Alberga AKA Roxalberga** *Non è (solo) marketing: curatela, redistribuzione, diffusione del capitale culturale come forma di resistenza.* 11:15 – 11:30
3	**Ilaria Castellazzi AKA Parole di Musica** Parole di Musica: un viaggio tra musicologia e linguaggi di divulgazione digitale 11:30 – 11:45
4	**Mattia Signaroldi AKA KISSMusicEdu** Musica a scuola nell'era dei social: il progetto KISSMusicEdu.org tra didattica e divulgazione 11:45 – 12:00

Sessione 4
Prospettive future

12:00 - 12:45 | Il Vivaio di OperaMeet Agency

Valentina Anzani, Ilaria Benenati, Rosa Angela Alberga, Marica Chianura, Federica Scaramuzzi

Presentazione del nuovo percorso di crescita professionale

- visione
- struttura
- competenze
- accesso
- prospettive

13:00 - 13:15 | Giuliano Danieli

Comunicare un'istituzione:

il caso del Teatro dell'Opera di Roma (online)

13:00 – 14:30 | Pausa pranzo

14:30 - 15:15 | Laboratorio partecipato

*Verso un **Manifesto etico** del Cultural Content Creator*

Sessione 5
Relazioni libere di progetto II

15:15 – 16:30

Stefano Cavanna AKA Stefanoincantastorie

15:15 – 15:30

Francesco di Fortunato

15:30 – 15:45 (online)

Matteo Cristofori

15:45 – 16:00 (online)

Francesca Bosco AKA Fra and Willy

16:00 – 16:15

Ottavia Cerra AKA Una Ottay al museo

16:15 – 16:30

16:30 - 17:00

Chiusura dei lavori e prospettive future

TEATRO SOCIALE ROVIGO
TEATRO DI TRADIZIONE

Influopera torna a casa

27-28 febbraio 2026
Teatro Sociale di Rovigo

Il primo convegno nazionale dei cultural content creator per l'opera, il teatro e la musica classica

Partecipazione libera (di persona e via Zoom)

OPERA | TEATRO | MUSICA CLASSICA | CONTENT CREATION